

ATELIER DE PHOTO 2010 EN ESTRIE

avec **MARC PÉPIN**, photographe

10e édition



*C'est le temps de
planifier vos vacances!
Places limitées, faites
vite!*

Dates disponibles :

Pour vos vacances d'été, une semaine d'immersion :

- Semaine 1 : du dimanche 25 juillet 2010 à 12h00 jusqu'au vendredi 30 juillet 2010 en après-midi
- Semaine 2 : du dimanche 1er août 2010 à 12h00 jusqu'au vendredi 6 août 2010 en après-midi

Pour le week-end de l'Action de grâces, un week-end d'immersion :

- Du vendredi soir 8 octobre au lundi 11 octobre 2010 en après-midi

Clientèle visée :

Pour les photographes de niveau intermédiaire ou avancé avec une bonne connaissance de la prise de vue.
Minimum 8 participants – maximum 11 participants.

Objectifs: apprendre et partager!

Cet atelier vise à améliorer votre prise de vue et votre créativité artistique, à apprendre comment raconter une histoire en photo (photo journalistique), à faire l'évaluation de vos clichés et à pratiquer la retouche par ordinateur.

Bien que les journées soient bien remplies, il y a du temps prévu pour relaxer et pour jaser. Les résultats du groupe sont merveilleux grâce à la synergie des participants!



BLEU LAVANDE À FITCHBAY

Programme:

Activités photographiques:

- Reportage et documentation : l'art de raconter une histoire en photo
- Le petit monde : la macrophotographie et les secrets du « close-up »
- Photos de paysages et de nature; l'expérimentation du panorama
- Élément humain (portrait) : l'approche, la complicité et la mise en scène
- Expérimentation avec des vitesses très lentes, pour photographier ce que l'œil ne peut pas voir
- Quelques soirées pour de la photo en faible lumière, WOW, WOW, WOW!

Apport théorique :

- Lorsque la photographie devient une peinture (interpréter l'image un peu plus loin)
- Utilisation du flash et le « fill in flash » & « slow synchronisation »
- Retouche des images par ordinateur, manipulation des PIXELS
- Montage audiovisuel (diaporama / show musical) : l'art de la présentation
- Les règles artistiques de la composition, ce qui fait qu'une photo est gagnante
- Les principes pour juger les images et en commenter le contenu
- Photo en faible lumière (soir et/ou avec feu de camp) « light painting »
- Des théories artistiques, une approche différente, des expérimentations, Orton, le mouvement...
- Potentiel de prise de vue en intérieure et la théorie du « white balance »
- Exploitation avancée des possibilités de votre caméra (menu)
- Le programme éducatif peut varier selon le groupe, les niveaux de connaissance et la météo.

Sorties :

- Voici des exemples d'endroits ciblés pour nos sorties : Saint-Benoit du Lac, Georgesville, North Hatley, Magog, mine de cuivre, Bleu Lavande, les Gorges de Coaticook, les granges rondes exclusives, pont couvert, tunnels d'arbres, chutes d'eau, St-Venant avec son église et son musée historique, Stanstead et son village de maisons ancestrales, un magasin général des années 1900, marché public et rural (de campagne et artisanal), éléments humains en nature extérieure, ancienne station de train, un dresseur de chevaux et cavaliers équestres, le Mont Pinnacle, South Bolton, clôture baroque, jardins de fleurs, domaine somptueux, un sculpteur ultra spécial, un petit château, etc. Certains endroits seront propices en cas de pluie.
- Le groupe doit continuellement rester regroupé, pour éviter les tracas et les pertes de temps. Le choix des activités et des déplacements seront faits chaque jour par les participants (en groupe), parmi des sites déjà repérés et suggérés ci-haut. La variété dans les déplacements sera une priorité, pour des clichés diversifiés et variés. Aussi, certains sites pourraient être privilégiés pour permettre un haut coefficient de difficulté!

Salle de projection et de discussion sur place:

- Projection numérique et diaporamas musicaux, avec des exemples d'images gagnantes
- Critique et évaluation de vos photographies
- Séances de sélection et d'édition de vos clichés
- Plusieurs emplacements pour regarder vos photos sur vos ordinateurs portables. Équipements disponibles sur place : deux ordinateurs portables, projecteur numérique, écran, chargeurs de batterie. Apportez votre clef USB, CD ou DVD pour sauvegarder vos documents.

En prime :

- Relaxation sur la grande galerie panoramique: dépaysement assuré!
- Ambiance propice pour des échanges d'idées et des discussions.

Je recommande de « travailler » en mode manuel (M) pour mieux apprendre. Aussi, nous travaillerons avec le flash lorsque les circonstances seront difficiles ou que la lumière ambiante ne coopèrera pas. Le trépied quant à lui est obligatoire pour apprendre à maîtriser la photo dans des conditions d'éclairage difficile.

Mon plaisir, c'est de constater votre évolution journalière!

Forfait:

Pour 2010 : hébergement genre AUBERGE

Ce qui est inclus :

Une semaine de formation intensive; en immersion du matin au soir (6 jours / 5 nuits)

- Sorties photo guidées, matin et soir, avec animations, instructions et théorie
- Visionnement et analyse de vos images sur écran de projection.

L'hébergement en occupation double AUX BEAUX CANTONS à Compton en Estrie (près de Coaticook) <http://www.aubergedesbeauxcantons.com/>

- Suite avec salle de bains privée, deux lits doubles et salon séparé avec sofa-lit, en occupation double
 - En option, trois (3) chambres en occupation simple, pour un supplément de 30 \$ +taxes / jour
- Accès internet haute vitesse sans fil
- Salle de massage, facultatif
- Salle de réunion privée pour notre groupe et une grande salle de séjour pour fraterniser
- Accès au SPA intérieur. Apportez votre maillot!

Tous les déjeuners, un « cocktail » de bienvenue, le diner d'accueil et le diner d'au revoir

- Déjeuners servis à l'auberge
- Le « cocktail » de bienvenue et les diners d'accueil et de départ sont payés par l'instructeur
- Cette année, les repas du midi et du soir ne sont pas inclus (outre les diners d'arrivée et de départ) afin de garder une plus grande flexibilité lors des déplacements et pour profiter au maximum des opportunités de photo qui se présenteront. Au besoin, des repas peuvent être pris à l'auberge, en supplément; il faut aviser à l'avance. **L'auberge est licenciée et possède un permis d'alcool.**

Deux CD gratuits, pour un diaporama et un album souvenir avec les photos des participants.

Ce qui n'est pas inclus :

- Les diners et soupers sont à vos frais (sauf deux, tel que mentionné plus haut)
- Les activités seront, généralement, dans un rayon d'environ 30 minutes de l'hébergement et les déplacements sont à la charge du participant (possibilité de covoiturage)
- Les frais d'entrée à certains sites sont à la charge des participants (environ 35 \$ au total pour la semaine). Les endroits favorisés auront un potentiel de prises de vue pour au moins 3 ou 4 heures de plaisir.

Prix par personne en occupation double : 730\$ (taxes incluses)

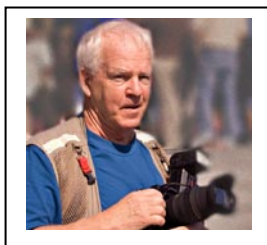
Dépôt à l'enregistrement :	100 \$ <u>non remboursable</u>
2e dépôt:	210 \$ le 15 avril 2010
3e dépôt:	210 \$ le 15 mai 2010
Paie ment final :	210 \$ le 15 juin 2010

- Minimum 8 participants – maximum 11 participants
- Les conditions régulières d'annulation s'appliquent
- Les organisateurs se réservent le droit de répartir les lits et chambres selon le moment de l'enregistrement (premier arrivé, premier servi) mais aussi selon les disponibilités et les affinités



« Mon **bonus** est l'émerveillement, la progression, la dynamique et la satisfaction des participants! »

CV de l'instructeur Marc Pépin :



Marc fait de la photo depuis 20 ans. Sa mission est de propager l'**AMOUR** et la **PASSION** de la photographie. Marc a réussi à se faire une place parmi les photographes amateurs (amateurs professionnels).

Après une carrière en marketing dans l'alimentation, la photo est devenue sa deuxième carrière. De nombreux rubans, mérites, médailles, trophées et publications se sont accumulés au court des années. Environ 20 voyages-safaris complètent ses connaissances.

Ses spécialités sont la nature, le studio, le reportage, la macrophotographie, les effets spéciaux, la photographie en 3 dimensions, l'édition de la musique/son, la retouche des fichiers avec ordinateur et la projection en fondu enchaîné : ProShow, PowerPoint & Keynote. L'informatique (PC et Mac) prend beaucoup de place dans les 24 heures de sa journée. Encore là, la patience et la curiosité l'engagent dans le perfectionnement et l'apprentissage de plusieurs logiciels de manipulation des pixels de photos numériques et de la mise en page, surtout avec la suite ADOBE CS⁴: PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN, ACROBAT, BRIDGE Il travaille aussi avec LIGHTROOM, COREL PAINTER, PUBLISHER, FOTOFUSION.

Les années passent et Marc se maintient toujours très actif au sein de la **S.P.P.Q.** comme président et organisateur d'événements. À l'occasion, Marc agit comme juge de concours. Pour se garder en forme, ses journées, déjà bien remplies, débutent avec du conditionnement physique chaque matin au centre ÉPIC à Montréal.

Société de **P**romotion de la **P**hotographie du **Q**uébec 24x36

Marc Pépin
8235, Du Laus, St-Léonard, (Qc.) H1R 2P3
Rés. (514) 324-2616 Cell. (514) 220-3930

marc.pepin@sympatico.ca

www.sppq.com

Sites WEB de référence :

<http://www.techbull.com/techbull/tourisme/quebec/cantonest/cantonest.html>

<http://www.cantonsdelest.com/ATRCE/>



vitesse lente

le mouvement